

III SEMINÁRIO ÁFRICA NA FFLCH

**25, 26 e 27 de
outubro de
2021**

**Organizado pelo Centro de Estudos
Africanos da Faculdade de Filosofia, Letras e
Ciências Humanas da USP**



**CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**



fflch

**FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**



Universidade de São Paulo

Programação do
III Seminário África na FFLCH
25, 26 e 27 de outubro de 2021

**Centro de Estudos Africanos da Faculdade de Filosofia, Letras e
Ciências Humanas da Universidade de São Paulo**

Comissão Organizadora: Marina de Mello e Souza; Rosângela Sarteschi;
Francisco Martinho; Élvio Rodrigues Martins;
Alexander Yao Cobinnah; Kely Mendes;
Ulisses M. R. Franco.



**CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Universidade de São Paulo



DIA 25/10/2021

08h30 - Mesa 1:

Olhares femininos: África hoje

Coord.: Marina de Mello e Souza

Transmissão: <https://youtu.be/vUi-csD5QYA>

Comunicações:

- **Olhares femininos para a descolonização africana a partir de quatro poetisas angolanas e são-tomenses: imbricações entre literatura e história**
Fernanda Sampaio Gomes dos Santos
- **Trajetórias de mulheres: uma análise dos romances O alegre canto da perdiz de Paulina Chiziane, Everthing good will come de Sefi Atta e Do not go gentle de Futhi Ntshingila**
Stela Saes
- **"Nós vamos deixar vocês viverem para que morram de tristeza": estupro como arma de guerra no genocídio de Ruanda em 1994**
Mariana Rodrigues de Vita
- **Sexo, afeto e consumo na 'nova' África do Sul**
Thais Henriques Tiriba



DIA 25/10/2021

10h30 - Mesa 2:

Fontes possíveis

Coord.: Marina de Mello e Souza

Transmissão: <https://youtu.be/7maPEzl4C7g>

Comunicações:

- **"Palavramundo" - a África oriental no registro de Frei João dos Santos (1608)**
Moreno Brender Stedile
- **Edição crítica do “Pequeno Dicionário Português-Kimbundu do Libolo” – Georger (s/d), manuscrito angolano do século XIX**
Otavio César Lopes de Jesus Albano
- **Entre cartas e crônicas: o olhar das fontes árabes sob a dominação portuguesa na Costa do Suaíli durante o reinado de Dom Manuel I**
Gabriel Mathias Soares
- **A viagem como forma de conhecimento: representações culturais em narrativas de viagem árabes e africanas**
Cassiano dos Santos Dourado de Toledo Ribas



DIA 25/10/2021

14h00 - Mesa 3:

Diáspora e migração

Coord.: Élvio Rodrigues Martins

Transmissão: <https://youtu.be/7maPEzl4C7g>

Comunicações:

- **Porções de angolanidades e de brasilidades a partir da representação literária e cancional das quitandeiras do lado de lá e de cá do Atlântico**
Estefânia de Francis Lopes
- **Trajes dos candomblés paulistas**
Aymê Okasaki
- **A presença nigeriana na cidade de São Paulo: a experiência migratória entre a Nigéria e o Brasil**
Flavio Luiz Landim
- **“É racista que fala neh?” – A imigração africana contemporânea para São Paulo na perspectiva interseccional**
Elisa Hipólito do Espírito Santo

Apresentação de pesquisas de iniciação científica, mestrado, doutorado ou pós-doutorado, recém concluídas ou em andamento, cujos temas estão relacionados ao continente africano, a questões afro-brasileiras ou dos territórios da diáspora.

Transmissão das mesas ao vivo pelo canal da FFLCH no  **YouTube**



CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



fflch
FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



DIA 25/10/2021

15h45 - Mesa 4:

Conversas interdisciplinares: Literatura, História e Antropologia

Coord.: Rejane Vecchia da Rocha e Silva

Transmissão: <https://youtu.be/7maPEzl4C7g>

Comunicações:

- **José Craveirinha (1922-2003), o poeta e seu tempo: Uma análise das obras "Xigubo", "Karingana ua Karingana" e "Babalaze das hienas"**

Carlos Eduardo Pinto Vergueiro Filho

- **Masculinidades negras em uma Medida Socioeducativa: o rap e o funk como vetor de expressão das subjetividades de jovens em conflito com a lei**

Vinícius Rodrigues Alvim Amaral

- **Abordagem comparada para uma leitura da poética de Noémia de Sousa**

Juliana Kohari da Silva

- **Tecendo redes de cuidado: gênero e violência nas periferias de São Paulo**

Milena Mateuzi Carmo



DIA 25/10/2021

17h30 - Mesa 5:

Colonialismo em diferentes tempos e lugares

Coord.: Francisco Carlos Palomanes Martinho

Transmissão: <https://youtu.be/vUi-csD5QYA>

Comunicações:

- **Intérpretes africanos e domínio colonial francês no Sudão ocidental (1863-1898)**
Rafaél Antônio Nascimento Cruz
- **A colonização portuguesa em Moçambique sob o ponto de vista da ficção: uma análise crítica e comparatista entre Gungunhana, de Ungulani Ba Ka Khosa e As Areias do Imperador, de Mia Couto**
Guilherme Alves Jordão
- **Intelectuais na Casa dos Estudantes do Império: outra face do encontro colonial (1944-1965)**
Helena Wakim Moreno
- **Diásporas afroasiáticas: racismos, cores e solidariedade no Brasil**
Laís Miwa Higa
- **A produção poética de Noémia de Sousa: temas e questões acerca do colonialismo em Moçambique**
Mayara Ranieri Paschoal

Apresentação de pesquisas de iniciação científica, mestrado, doutorado ou pós-doutorado, recém concluídas ou em andamento, cujos temas estão relacionados ao continente africano, a questões afro-brasileiras ou dos territórios da diáspora.

Transmissão das mesas ao vivo pelo canal da FFLCH no  **YouTube**



DIA 26/10/2021

08h30 - Mesa 6:

Múltiplos olhares para territórios diversos

Coord.: Élvio Rodrigues Martins

Transmissão: <https://youtu.be/e8-6rtJenDc>

Comunicações:

- **Imbangala: a forma kilombo de existir**
Lucas Fortunato de Souza
- **Geografias, raças e mapas: a representação da África pela cartografia francesa iluminista (1685-1763)**
Milena Natividade da Cruz
- **A circulação Brasil-África no período técnico-científico-informacional: uma fluidez seletiva e diversificada**
Antonio Gomes de Jesus Neto
- **A circulação cotidiana das trabalhadoras informais em São Paulo: produzindo significados entre corpos e (des)territorialidades**
Bruna dos Santos Galicho

III SEMINÁRIO ÁFRICA NA FFLCH

25, 26 e 27 de
outubro de
2021



DIA 26/10/2021

10h30 - Mesa 7:

Política e memória

Coord.: Francisco Carlos Palomanes Martinho

Transmissão: <https://youtu.be/e8-6rtJenDc>

Comunicações:

- **A escrita literária de mulheres em espaços de guerra: uma leitura comparativa de “Ventos Do Apocalipse” de Paulina Chiziane e “Meio Sol Amarelo” de Chimamanda Ngozi Adiche**
Juliana Campelo Ibelli
- **Memórias, lembranças e esquecimentos em trânsito**
Maria Paula de Jesus Correa
- **Mulheres em movimento no território sul-africano (1900-1920)**
Núbia Aguilar
- **Homossexualidade e Estado na África do Sul do apartheid**
Phillip Willians Leite

Apresentação de pesquisas de iniciação científica, mestrado, doutorado ou pós-doutorado, recém concluídas ou em andamento, cujos temas estão relacionados ao continente africano, a questões afro-brasileiras ou dos territórios da diáspora.

Transmissão das mesas ao vivo pelo canal da FFLCH no  **YouTube**



DIA 26/10/2021

14h00 - Mesa 8:

Estudos das línguas faladas

Coord.: Alexander Yao Cobbinah

Transmissão: <https://youtu.be/ILik5Jq6oXo>

Comunicações:

- **Variedades africanas de língua portuguesa: São Tomé e Príncipe**
Amanda Macedo Balduino
- **Os estudos do português falado em Angola: o caso do ‘modo irrealis’ falado no Libolo/Angola**
Isabella Matos Rodrigues
- **Para uma revisitação do sistema de classes nominais do kimbundu do Libolo a partir do “Pequeno Dicionário Português-Kimbundu do Libolo” – Georger (s/d)**
Osmar Henrique Lima Carvalho e Castro
- **Trilhando seu próprio caminho(?): o que nos mostra a prosódia do português falado na Guiné-Bissau**
Gabriela Braga da Silva
- **Palavras exclusivas ligadas ao cumprimento da onda visível de três cores básicas em Guineense/Kriol: um caso de transferência do substrato**
João Eusebio Imbatene



DIA 26/10/2021

15h45 - Mesa 9:

Intercâmbios comerciais e seus resultados

Coord.: Maria Cristina Wissenbach

Transmissão: <https://youtu.be/ILik5Jq6oXo>

Comunicações:

- **Embaixadas diplomáticas, embaixada apostólica: imbricações entre religião, comércio atlântico e poder político na diplomacia luso-daomeana (1795-1810)**
Raphael dos Santos Gonçalves
- **As dinâmicas do tráfico interno em Minas Gerais nas últimas décadas da escravidão (1861-1888)**
Ulisses Henrique Tizoco
- **António de Cadornega e as redes de comércio entre o Rio de la Plata e Angola, século XVII**
Priscila Maria Weber
- **Africanos na expansão cacaueteira: as últimas gerações do cativo, Ilhéus-Bahia, 1850-1888**
Marcelo Loyola de Andrade



DIA 26/10/2021

17h30 - Mesa 10:

Experiência negra na literatura e na cultura urbana

Coord.: Marina de Mello e Souza

Transmissão: <https://youtu.be/ILik5Jq6oXo>

Comunicações:

- **Autoritarismo de Estado, juventudes desesperançadas: conexões PUNK**
Luana Piveta de Moura Luz
- **A presença do negro da literatura contemporânea**
Tânia Cristina Souza Borges
- **A escada rolante de Raymond Williams no livro de contos "A última ouvinte", de Gociante Patissa**
Bruno Henrique Coelho
- **Literaturas de língua portuguesa: Escritores em um espaço literário transnacional**
Marcello Giovanni Pocai Stella

III SEMINÁRIO ÁFRICA NA FFLCH

25, 26 e 27 de
outubro de
2021



DIA 27/10/2021

08h30 - Mesa 11:

Agentes do ensino

Coord.: Rosângela Sarteschi

Transmissão: <https://youtu.be/VJB93vFIJrE>

Comunicações:

- **Crianças e jovens africanos no St. Andrew's College em Zanzibar (1864-1890)**
Thiago de Araujo Folador
- **"Missionários são como pincéis": imperialismo, visualidade e narrativa missionária em Uganda (1870-1920)**
Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida
- **Olhos de ver, ouvidos de ouvir: conhecimentos e educação de matriz africana na Bahia**
Jorge Garcia Basso

Apresentação de pesquisas de iniciação científica, mestrado, doutorado ou pós-doutorado, recém concluídas ou em andamento, cujos temas estão relacionados ao continente africano, a questões afro-brasileiras ou dos territórios da diáspora.

Transmissão das mesas ao vivo pelo canal da FFLCH no  **YouTube**



DIA 27/10/2021

10h30 - Mesa 12:

Culturas populares e religiosidades ancestrais

Coord.: Élvio Rodrigues Martins

Transmissão: <https://youtu.be/VJB93vFIJrE>

Comunicações:

- **Narrativas Populares de Moçambique: Mito e Sociedade**
Igor Fernando Vergara Xanthopulo Carmo
- **São Benedito nas Zonda do Mar: Caminhos da Negra Devoção ao "Advogado dos Homens de Cor" no Vale do Paraíba do Pós Abolição**
Marcelo Vitale Teodoro da Silva
- **Narrativas sobre o Congá: experiências centro-africanas de fé nos altares da Umbanda (c. 1987-2021)**
Victória Larissa Ribeiro dos Santos
- **Uma volta na espiral do tempo. O movimento de migração e re-migração na história do Núcleo de Artes Afro-Brasileiras da Universidade de São Paulo**
Eliany Cristina Ortiz Funari

Apresentação de pesquisas de iniciação científica, mestrado, doutorado ou pós-doutorado, recém concluídas ou em andamento, cujos temas estão relacionados ao continente africano, a questões afro-brasileiras ou dos territórios da diáspora.

Transmissão das mesas ao vivo pelo canal da FFLCH no  **YouTube**



DIA 27/10/2021

14h00 - Mesa 13:

Artes, estéticas, identidades

Coord.: Alexander Yao Cobbinah

Transmissão: <https://youtu.be/GgrK1eGbXPI>

Comunicações:

- **Penélope Contemporânea, a trama técnica dos nossos saberes: outros olhares para a Arte Negra**
Ana Carolina Apolinario
- **Mãe Preta: memória afro-brasileira no IV centenário da cidade de São Paulo**
Isadora Maria Lopes Peli
- **Flavescência, fortuna, fluido e fulgor: Oxum e suas metonímias como símbolos na representação do feminino negro em narrativas de Conceição Evaristo**
Oluwa Seyi Salles Bento
- **Estéticas Decoloniais: Insurgências Negras nas Artes e Museologia**
Thais Fernanda Alves Avelar

Apresentação de pesquisas de iniciação científica, mestrado, doutorado ou pós-doutorado, recém concluídas ou em andamento, cujos temas estão relacionados ao continente africano, a questões afro-brasileiras ou dos territórios da diáspora.

Transmissão das mesas ao vivo pelo canal da FFLCH no  **YouTube**



DIA 27/10/2021

15h45 - Mesa 14:

Identidades Diaspóricas

Coord.: Francisco Carlos Palomanes Martinho

Transmissão: <https://youtu.be/GgrK1eGbXPI>

Comunicações:

- **O Cânone e a Produção Literária Afro-brasileira na Contemporaneidade**
Luiz Mauricio Azevedo da Silva
- **Ancestralidade na narrativa de feministas negras da periferia de São Paulo**
Alessandra Kelly Tavares de Oliveira
- **"Olha Rainha de Matamba, ô Tataindé, Oiá Matamba, Oiá Matamba": o Projeto Intelectual de Beatriz Nascimento**
Tailane Machado Santos
- **As formas de inscrição da razão negra**
Maria Fernanda Novo
- **O Ensino sobre o papel de línguas africanas no português em materiais didáticos do PNLD 2020**
Tâmara Kovacs Rocha

Apresentação de pesquisas de iniciação científica, mestrado, doutorado ou pós-doutorado, recém concluídas ou em andamento, cujos temas estão relacionados ao continente africano, a questões afro-brasileiras ou dos territórios da diáspora.

Transmissão das mesas ao vivo pelo canal da FFLCH no  **YouTube**



DIA 27/10/2021

17h30 - Mesa 15:

Exclusão e violência como tema

Coord.: Rosangela Sarteschi

Transmissão: <https://youtu.be/GgrK1eGbXPI>

Comunicações:

- **A fome e os Famintos: um estudo comparativo de Luís Romano e Rodolfo Teófilo**
João Luiz Xavier Castaldi
- **Vozes e silêncios na escrita de Mia Couto e José Eduardo Agualusa**
Ana Paula Rodrigues da Silva
- **Contar ao presente, velar o passado: O genocídio ruandês na literatura de Scholastique Mukasonga e sua importância no ensino de História**
Adriana Gomes Ferreira
- **“Era uma colheita prometida muito tempo já, de uma sementeira de séculos”: de violências, rupturas e continuidades**
Jacqueline Kaczorowski

Apresentação de pesquisas de iniciação científica, mestrado, doutorado ou pós-doutorado, recém concluídas ou em andamento, cujos temas estão relacionados ao continente africano, a questões afro-brasileiras ou dos territórios da diáspora.

Transmissão das mesas ao vivo pelo canal da FFLCH no  **YouTube**