

Seminário: *África na FFLCH - II:* Ensino, Pesquisa e Extensão na USP

16/11 - quarta-feira - SALA 14

Abertura do Evento – 8h30

Conferência: *A Pesquisa sobre a África* Prof. Dr. José Luís Cabaço (Univ. Técnica de Moçambique)

MESA 1 – ÁFRICA AUSTRAL – das 10h40 às 12h

Coordenação: *Profª Drª Tania Celestino Macêdo*

Rosana Baú Rabello - “*A cabeça de Salomé: um resgate do feminino*”

Larissa da Silva Lisboa Souza: “Narrativas distópicas nas escritas africanas de autoria feminina”

Igor Fernando Xanthopulo Carmo – “Dimensões do herói moçambicano em *As andorinhas*, de Paulina Chiziane”

Juliana de Paiva Magalhães – “Documentos da justiça colonial: uma janela para a história social das mulheres em Lourenço Marques e circunvizinha, séc. XX”

Intervalo para almoço – das 12h às 13:30h

MESA 2 - ÁFRICA DO OESTE – 13h30 às 15h40

Coordenação: *Profª Drª Fernanda Murad Machado*

Ana Luiza de Oliveira e Silva – “Contos e lendas do Níger de Boubou Hama: a trajetória de uma pesquisa”

Kauê Lopes dos Santos – “Minerais para fora, lixo-eletrônico para dentro: As inserções de Gana na Divisão Internacional do trabalho contemporâneo”

Daniel de Oliveira Cunha – “Projetos de Desenvolvimento: África Ocidental versus África Oriental”

Denise Moraes Pimenta - “O gênero da sobrevivência: por detrás do Ebola”

Fernanda Murad Machado – “Estórias da África subsaariana: dos contos da tradição oral às novelas contemporâneas”

Angela Fileno da Silva – “Vozes de Lagos, comerciantes brasileiros em tempos de império britânico”

Maria Luzia Carvalho de Barros Paraense – “De força e de fome – reflexões acerca do banditismo nos romances *Vidas Secas* e *Os flagelados do Vento Leste*”

Intervalo para café – 15h40 às 16h10

Mesa 3 – História e Cultura Afro-Brasileira – 16h10 às 18h10

Coordenação: *Profª Drª Eliana de Oliveira*

Nara Lasevicius Carreira – “A construção do imaginário sobre o negro no Brasil”

Marcelo Vitale Teodoro da Silva – “Territorialidades e invisibilidades em São Paulo: Trajetórias de vida e resistência de mulheres negras na comunidade do Rosário”

Denise Cenci – Lei 10639/03 – uma análise curricular da formação inicial do professor de literatura da Educação Básica”

Claudia Rocha da Silva – “Literaturas africanas de língua portuguesa e literatura afro-brasileira nas Universidades baianas: um estudo de caso da UNEB”

Eliana de Oliveira – “Mulher Negra Professora Universitária: trajetória, conflitos e identidade”

Ana Carolina Batista de Almeida Farias – Cultura afro-brasileira na educação infantil: conquistas e limites de uma prática pedagógica afrocentrada e solitária”

17/11 - quinta-feira - SALA 14

Mesa 4 – África Oriental e África Central – 9h às 11h

Coordenação: *Profª Drª Marina de Mello e Souza*

Thiago de Araujo Folador – “O comércio de escravos yao e os missionários britânicos na África centro-oriental (1850-1890)”

Daniel De Lucca Reis Costa – “Timorenses em Moçambique: exílio, diplomacia e revolução nas décadas de 70 e 80”

Tiganá Santana Neves Santos – “Traduzir provérbios e dialogar com o pensamento bantu-kongo a partir de Bunseki Fu-Kiau”

Rosana André Gonçalves – “Sociedades africanas frente à situação europeia: o Estado Independente do Congo (1876-1908)”

Marina de Mello e Souza – “A Ordem de Cristo no Congo: séculos XVII ao XX”

Paulo Roberto Marques de Oliveira – “O uso comercial do conhecimento tradicional: a venda de ‘fetiches’ entre os Bateke e a expedição Frederick Starr em Leopoldville”

Maria Corina Rocha – “Breve estudo sobre a arte tshokwe”

MESA 5 – Diáspora Africana – 11h15 às 12h30

Coordenação: *Profª Drª Marília Fátima de Oliveira*

Paula Souza Dias Nogueira – “Desdobramentos da oralidade na escrita de Mabanckou”

Ailton Santos – “Imigrantes e refugiados no Município de São Paulo. Breves considerações e reflexões”

Marília Fatima de Oliveira – “As literaturas africanas na Univ. Federal de Tocantins”

Rafael Galante – “Oh Moçambiqueiro fala a língua do povo de lá” – Um relato da viagem dos Moçambiques de Minas a Moçambique”

Intervalo para almoço – das 12h30 às 14:00h

MESA 6 – História e Cultura Afro-Brasileira – 14h às 16h

Coordenação: *Profª Drª Martha Heloisa Leuba Salum*

Marcelo Mendes Chaves – “O Painel dos Povos Afros para o Memorial da América Latina”

Mário de Campos Andrade Lamparelli – “A antiga coleção “Acervo Sertanejo” no filme colar de Coral”

Thais Fernanda Alves Avelar – “Políticas da visualidade: semânticas, ideologias e resistência na representação da população negra”

David William Aparecido Ribeiro – “Museus, patrimônio e narrativas da história afro-brasileira e indígena no Brasil: políticas, práticas e mediações.

Cristiane Alves Avelar – “Das Pfemba ao acervo de arte africana do MAE-USP: um trajeto epistemológico”

Alessandro Luis Lopes de Lima – “As contas de vidro, origens, ritos e tecnologias: um estudo das coleções de etnologia africana e afro-brasileira do MAE-USP”

Intervalo para café – 16h às 16h30

Mesa 7 – África Austral – 16h30 às 18h30

Coordenação: *Prof. Dr. Wanderley Messias da Costa*

Victória de Castro Vianna – “Sistemas de abastecimento da cidade de Maputo –Circulação e Distribuição de alimentos”

Fabiano José Lopes Alves – “ProSAVANA e os impactos e ações para os camponeses do Corredor de Naciaa”

Ruy de Carvalho Monteiro – “Relações Moçambique/Brasil – Estudo de Caso ProSAVANA. Usurpação da terra ou parceria para o desenvolvimento?”

Antonio Gomes de Jesus Neto – “Entre trilhos e rodas: fluidez territorial e os sentidos da circulação de mercadorias em Moçambique”

Taciana Almeida Garrido de Resende – Lusofonia e Regionalismo nas relações África do Sul, Brasil e Moçambique: primeiros apontamentos de pesquisa”

José Júlio Jr. Guambe – “Turismo e produção do espaço na zona costeira de Inhambane”

Joaquim Maloa – “Cooperação Sul-Sul: A importância da cooperação entre cidades brasileiras e moçambicanas: o caso de Belo Horizonte e Maputo”

Maria Clara Oliveira – “A construção do programa Child Support Grant”

18/11 - sexta-feira - SALA 14

Mesa 8 – História e Cultura Afro-Brasileira – 9h às 11h

Coordenação: *Profª Drª Rosângela Sarteschi*

Bruno Sanches Baronetti – “Transformações nas escolas de samba da cidade de São Paulo. Espaços de Sociabilidade da população afro-brasileira nas décadas de 1960-1990.”

Fabio Guaraldo Almeida – Passado e Presente na Paisagem. Temporalidade na paisagem quilombola no arquipélago de Tinharé, município de Cairu/BA”

Ana Carolina Apolinário – “A intolerância religiosa no primeiro governo de Getúlio Vargas através do acervo da Missão de Pesquisas Folclóricas”

Poliana dos Santos – “Imagens sensoriais nas crônicas de João do Rio: o odor e o suor do negro no imaginário social do Brasil República”

MESA 9 – África Austral e África do Oeste – 11h15 às 12h30

Coordenação: *Profª Drª Margarida Petter*

Gabriela Braga – “O fraseamento prosódico do português de São Tomé”

Vinícius Gonçalves dos Santos – “A prosódia do português do Libolo, Angola: entoação e fraseamento”

Ingrid Lidyane Santos Silva – “Fonologia do quimbundo falado no Libolo”

Alex Andrade de Paula e Silva – “O quimbundo falado no Libolo”

Intervalo para almoço – das 12h30 às 14:00h

MESA 10 – África Austral – 14h às 16h

Coordenação: *Profª Drª Debora Leite David*

Helena Wakim Moreno – “Meandros da escrita, caminhos da resistência: o ideário anticolonial dos intelectuais angolanos (1948-1964)”

Alec Ichiro Ito – “Uma ‘tão pesada cruz’: o governo da Angola portuguesa nos séculos XVI e XVII na perspectiva de Fernão de Sousa (1624-1630)”

Luiz Carlos Loureiro de Lima Júnior – “Bond e Bunda – Dois tempos da paródia das masculinidades”

Debora Leite David – Almanach de Lembranças: um novo espaço africano”

Jacqueline Kaczorowski – “Representações literárias da militância política: *Nós, os do Makulusu*, de José Luandino Vieira”

Estefânia Francis Lopes – “*Dizanga dia Muenhu*, uma forma moderna africana de narrar”

Intervalo para café – 16h às 16h30

Mesa 11 – África Austral – 16h30 às 18h30

Coordenação: *Profª Drª Maria Cristina Cortez Wissenbach*

Jhonny Alexander Muñoz Aguilera – “Nyanga: sons que dançam. Arte, Pedagogia e Resistência cultural na província de Tete (Moçambique)”

Lia Dias Laranjeira – “Arte e cultura material makonde no Museu de Nampula: formação de acervo e ciência colonial em Moçambique (1950-1960)”

Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida – “Imagens em movimento: as representações visuais nos relatos da expedição portuguesa à Lunda (África Centro-Occidental 1884-1888)”

Aline Totoli Molina – “Uma curva pela mão esquerda: autoficção e alteridade na trilogia *Os filhos de Próspero*, de Ruy Duarte de Carvalho”

Ubiratã Roberto Bueno de Souza – “Reflexões acerca de abordagens teóricas sobre a literatura moçambicana”

Iamara de Almeida Nepomuceno – “Guerra de Massangano: o Bonga e Luiza do Goengue – interações sociais e influências de poder feminino no vale do Zambeze”